

La libre Belgique, vendredi 9 Janvier 1999

Accueillir au musée tous les publics, même les malentendants

ANIMATIONS

Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique proposent des visites guidées en langue des signes. Une première dans le pays. Suivez le guide

Salle Breughel, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, fin du mois de décembre, vendredi matin. Ils sont une dizaine à tenter de comprendre "La chute d'Icare". Serrés en grappes autour de leurs trois guides. Attentifs, certes, expressifs aussi, passionnés en tout cas. Ils profitent de la nouvelle initiative du Service éducatif: des programmes de visites guidées et d'animations donnés par des personnes sourdes à destination d'un public qui l'est aussi. Le vecteur? La langue des signes, bien entendu. Soit une première du genre dans notre pays.

Tandis qu'un des guides déploie "ses ailes" pour mimer le tableau bien connu, un autre fait circuler blocs de feuilles et crayons. La visite s'anime et ne laisse pas les petits indifférents. Ceux-ci font partie des 450.000 sourds et malentendants belges, tous degrés de déficience confondus. Et leurs trois mentors du jour appartiennent au groupe des sept qui commencèrent à suivre dès octobre 96 une formation les préparant au métier de guide-conférencier en cette langue à part entière. Cinq d'entre eux ont présenté et réussi en juin 97 l'examen final de première année et suivent actuellement la deuxième des trois années. Le but ultime

étant de constituer un pool de professionnels de la langue des signes qui s'adresseront à ce public particulier... sans interprète.

En mettant l'accent, au gré des salles, sur un mode de perception surtout visuel via un échange qui se veut, selon les responsables du projet, "naturel, direct et confiant". Un projet qui a d'ailleurs été primé par la Fondation Roi Baudouin dans le cadre de son action "Vivre le musée".

Terme prévu pour cette première formation: juin 99; les étudiants se seront alors familiarisés avec l'histoire de l'art relative aux collections du musée, soit la peinture flamande du XV^e siècle, celle des XVI^e et XVII^es ainsi que la sculpture, de même que les arts du XIX^e, l'art moderne et l'art contemporain.

Cette initiative est calquée sur le modèle de la France où, en 1993, Paris a fêté l'ouverture officielle des visites-conférences en langue des signes dans les Musées nationaux de l'Hexagone. Actuellement, environ 200 visites ont lieu chaque année à raison de 50 pc

d'enfants et autant d'adultes dont 30 pc d'étrangers...

En attendant, la prochaine échéance très officielle des apprentis guides belges est la rétrospective Magritte qui se tiendra au musée de mars à juin. De quoi, selon Myriam Dom, collaboratrice au Service éducatif, "créer une possibilité de rencontres réelles entre la culture sourde et celle des entendants".

A. Ma.

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Service éducatif, rue du Musée, 9 à 1.000 Bruxelles. Rens.: 02/508.33.50; fax: 02/508.32.32.



Appréhender la peinture essentiellement via le visuel. (Archives)